



**UNIVERSITÉ
DE LORRAINE**

colloque international

QUATRIÈMES RENCONTRES DE L'EFFET DE VIE

FORME ARTISTIQUE ET QUALITE DE RECEPTION

Enjeux spirituels et esthétiques

L'enjeu de ces Rencontres est de mieux comprendre le rôle de la forme dans les oeuvres d'art réussies, le meilleur critère étant celui de la postérité. Elles se composeront d'une Rencontre scientifique et d'une Rencontre avec le public.

rencontres scientifiques / intervenants M. Arouimi, B. Bilong, J. Brock, F. Brusniak, V. Chavanne, E.C. Djob-Li-Kana, J. Dura, F. Guiyoba, K. Lemmens, M. Lopopolo, J.E. Müller, A. Münch, M.-M. Münch, C. Scheel, M.G. Thierry, J. Vaysse.

vendredi 3 et samedi 4 février 2012

UFR LETTRES ET LANGUES, SALLE A 208

conférence

• **Définir la beauté artistique à l'ère de la mondialisation**

intervenant Marc-Mathieu Münch

jeudi 2 février 2012 / 20h30

MAISON DE LA CULTURE ET DES LOISIRS

36, RUE SIANT MARCEL, METZ

conférence-illustrée

• **Hermann Hofer**

mise en scène de La Damnation de Faust
d'Hector Berlioz

vendredi 3 février 2012 / 20h30

UNIVERSITÉ DE LORRAINE

UFR LETTRES ET LANGUES AMPHI 3

METZ, ÎLE DU SAULCY

POUR TOUS RENSEIGNEMENTS : WWW.EFFET-DE-VIE.ORG

