

ACTUALITES DES AMIS DU MUSEE D'ORSAY

Cher Amis,

Comme vous le savez, les sociétés d'amis cherchent à enrichir le patrimoine de leur musée en suscitant des mécénats. Ainsi, nous tenons à vous remercier de votre fidélité ! Comme tout un chacun le sait, le mécénat culturel n'est pas épargné par la crise et nous souhaitons que le millésime 2013 ne soit pas à la baisse. C'est pourquoi, c'est avec le même optimisme affiché que nous tentons de résister au vent mauvais en vous proposant des activités riches et innovantes.

DEUX RENCONTRES

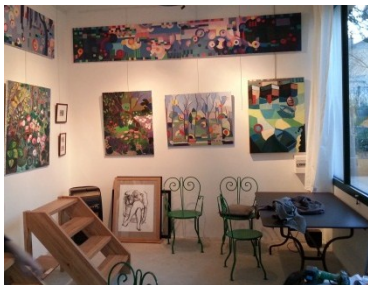
Nous vous proposons deux activités. D'une part la visite privée du Pavillon des Arts et du Design - PAD Paris et d'autre part la rencontre de l'artiste peintre Gabrielle Thierry en son atelier d'Andrésy dans les Yvelines.

Visite privée pour les Amis du Pavillon des Arts et du Design – PAD PARIS Art&Design au jardin des tuileries le mardi 26 mars 2013 à 15h

Le pavillon des arts et du design est un salon de marchands français et internationaux dédié aux arts décoratifs des XXème et XXIème siècles. Cette année, les organisateurs proposent aux Amis une visite privée du salon le **mardi 26 mars 2013 à 15h** avant son ouverture au public.

Inscription obligatoire auprès de notre association.

Week-end Giverny : Rencontre avec l'artiste peintre Gabrielle Thierry à Andrésy les 20 et 21 avril 2013



La Société des Amis du musée d'Orsay s'associe au Festival Normandie Impressionniste et vous propose de venir découvrir l'exposition *Paul Signac, les couleurs de l'eau* les samedi 20 et dimanche 21 avril 2013 au musée des Impressionnistes – Giverny. Chaque Ami présentant sa carte de membre pourra rentrer gratuitement avec un accompagnant. Diverses activités que vous pouvez réserver sur le site internet du musée Giverny sont mises en place : visite-conférence, ateliers pour les enfants de 4 à 12 ans, concert de l'opéra de Rouen.

En parallèle, l'artiste peintre Gabriel Thierry dont l'atelier se situe à Andrésy à mi-chemin entre Paris et Giverny se propose de recevoir les Amis autour **d'un petit cocktail samedi 20 et dimanche 21 avril 2013** pour montrer ses tableaux des *Nymphéas*, tout en écoutant des morceaux choisis... N'hésitez pas à la contacter si vous souhaitez découvrir son atelier au 06 74 48 26 91.

AU MUSEE D'ORSAY ET DE L'ORANGERIE

AU MUSEE D'ORSAY

La médaille en France aux XIXe et XXe siècles. Au creux de la main

Du 11 décembre 2012 au 9 juin 2013

L'art de la médaille prend au cours du XIXe une place sans cesse croissante au sein de la vie artistique française. Le Salon annuel lui consacre une section autonome et à partir des années 1890, sous l'impulsion d'un conservateur, Léonce Bénédite, le musée du Luxembourg, alors dédié aux artistes vivants et "ancêtre" du musée d'Orsay, débute la constitution d'une collection à part entière : c'est une partie de ce fonds de plus de deux mille médailles qui est présentée dans cet accrochage.

(Passerelle du 2^{ème} étage)



L'ange du bizarre

Du 5 mars au 9 juin 2013

A partir des années 1880, constatant la vanité et l'ambiguïté de la notion de progrès, maints artistes reprennent l'héritage du romantisme noir en se tournant vers l'occulte, en ranimant les mythes et en exploitant les découvertes sur le rêve, pour confronter l'homme à ses terreurs et à ses contradictions : la sauvagerie et la perversité cachée en tout être humain, le risque de dégénérescence collective, l'étrangeté angoissante du quotidien révélée par les contes fantastiques de Poe ou de Barbey d'Aurévilly. Prenant la suite d'une première étape de l'exposition au Städel Museum de Francfort, le musée d'Orsay propose de découvrir les multiples déclinaisons du romantisme noir, de Goya et Füssli jusqu'à Max Ernst et aux films expressionnistes des années 1920, à travers une sélection de 200 œuvres comprenant peintures, arts graphiques, sculptures et œuvres cinématographiques.

Visites en famille au Musée de l'Orangerie

Le musée propose une nouvelle programmation, donc n'hésitez pas à venir pour une visite conférence en famille (1h) !

Thème : *Ça ne ressemble à personne ! Le portrait dans l'art moderne.* Les mercredis 13 février et 27 mars à 11h

Thème : *Les Nymphéas de Claude Monet* Les mercredis 6 février, 6 et 20 mars à 11h

Thème : *De Monet à Picasso* le mercredi 13 mars à 11h



Derniers jours
Félix Thiollier
Du 13 novembre 2012 au 10 mars 2013

Première monographie parisienne consacrée à ce photographe, l'exposition met à l'honneur cet industriel stéphanois qui, à l'âge de 35 ans, avait décidé de devenir rentier afin de se consacrer à ses passions d'érudit local et d'amateur d'art. Assouvies à travers une activité d'édition illustrée destinée à promouvoir tant la sauvegarde du patrimoine forézien que l'œuvre de ses amis peintres.

Réouverture de L'auditorium d'Orsay

Dans le cadre de l'exposition *I Macchiaioli*, la musique ancienne italienne sera mise à l'honneur grâce à une série de concerts du **21 février au 23 mai 2013**.

QUELQUES EXPOSITIONS A L'EXTERIEUR



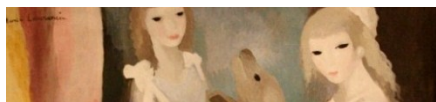
MUSEE BONNARD
Redon & Denis : Rêve, amour, sacré
Du 26 janvier au 28 avril 2013

Cette collection privée, exposée en plusieurs volets, présente de manière inédite les estampes d'Odilon Redon, Maurice Denis, Pierre Bonnard, Édouard Vuillard, Ker-Xavier Roussel. Il s'agit dans ce premier volet d'une véritable redécouverte des œuvres graphiques d'Odilon Redon surnommé « Le prince du rêve » et de Maurice Denis « Le nabi aux belles icônes ». Ce fonds, très riche, est accompagné d'œuvres d'artistes les ayant influencés par leur manière de voir comme Puvion de Chavanne ou encore Rodolphe Bresdin qui ont appris à Odilon Redon à entrer dans le « monde des noirs ». La sélection représentative et cohérente du travail de l'estampe et de l'illustration de ce collectionneur averti offre un nouvel éclairage sur ces techniques. La centaine d'œuvres présentée fait état des diverses études et recherches comme l'illustre la série *Amour* de Maurice Denis ainsi que son travail du motif par le biais d'esquisses à la gouache pour l'affiche *La Dépêche de Toulouse*. Portraits rêvés, paysages imaginaires et illustrations variées consacrent la révélation de l'amour comme du sacré au cœur du processus créatif d'Odilon Redon et de Maurice Denis.



PETIT PALAIS
Félix Ziem – J'ai rêvé le beau
Du 14 février au 4 août 2013

Ce grand voyageur, ami des peintres de Barbizon, admirateur du Lorrain et de Turner, occupe une place originale dans l'art du XIXe siècle. Ziem a su séduire une large clientèle qui aimait rêver de Venise ou de Constantinople devant ses toiles. Il débute sa longue carrière dans l'ombre de Delacroix et l'achève sur la butte Montmartre près de l'atelier du jeune Picasso. Après les rétrospectives présentées avec succès à Marseille, Martignes et Beaune, le Petit Palais expose une centaine d'œuvres de la donation Ziem (peintures, aquarelles et dessins), entrée au musée en 1905. L'eau et le ciel occupent une place prédominante dans les paysages lumineux qui ont fait sa renommée. Plus inattendus, ses carnets de voyage, ses croquis saisis sur le motif, ses copies d'après les maîtres italiens et hollandais, ses esquisses qui laissent libre cours aux élans de la couleur révèlent les secrets de l'atelier et racontent un autre Ziem.



MUSEE MARMOTTAN
Marie Laurencin
Du 21 février au 30 juin 2013

Parmi les quelques quatre-vingt-dix œuvres rassemblées au musée Marmottan Monet, une large majorité provient du musée que les mécènes japonais, M. Takano et son fils M. Yoshizawa, lui ont consacré depuis une trentaine d'années près de Tokyo. Les japonais, en raison de leur sensibilité propre et de leur francophilie légendaire, ont été les premiers à avoir de Marie Laurencin, après sa disparition en 1956, une appréciation aussi fine. Ils ont su acquérir les œuvres les plus abouties du peintre, relevant l'évolution subtile de sa facture et de son chromatisme au fil de cinquante ans de peinture. Plusieurs musées et collectionneurs français ont permis de compléter ce panorama aussi séduisant qu'emblématique de cette œuvre qui participe pleinement du génie français au XXème siècle.



MUSEE DU LUXEMBOURG
Marc Chagall – Entre guerre et paix
Du 21 février au 21 juillet 2013

Réunissant une centaine d'œuvres, l'exposition met en lumière la singularité avec laquelle Chagall aborde les représentations de guerre et celles de paix. Commencant avec la déclaration de la Première Guerre mondiale, elle s'attache à illustrer les moments-clés de la vie et de l'œuvre de Chagall, de la Russie en temps de guerre à l'après-guerre dans le sud de la France, puis aux Etats-Unis. La curiosité de Chagall pour l'art de son temps et la liberté qu'il s'est toujours donnée lui ont permis de construire un univers pictural profondément singulier, reflet autant du monde contemporain que de ses propres émotions.

(BnF) Bibliothèque nationale de France

Clin d'œil !

Du 11 décembre 2012 au 7 avril 2013 – BNF/Richelieu – Cabinet des médailles



De concert avec le Musée d'Orsay, le Petit Palais et les Musées de Lille et de Lyon, le Musée des Médailles et Antiques consacre une présentation du grand renouveau de la médaille française à la fin du XIXe siècle. Des fontes de grand format de Jules Chaplain, Oscar Roty ou Jean-Baptiste Daniel-Dupuy révèlent l'étonnante fusion des thèmes de la vie moderne : le train, l'automobile, l'électricité, la vaccine, le sport, le logement social, dans les formes de l'iconographie classique.