



Premier mouvement

C'est un pays Rigoletto
fait de matière sonore,
le Pays du Sourire entendu...
entendu qu'une rivière le traverse

Madame, qu'y sèmerez-vous dès l'aurore
qui demain prendra sens ?

Cette année l'hiver est en avance
Votre toile s'est posée sur la rive givrée
Touche par touche
votre pinceau pose les notes
de l'harmonie sur la portée mouvante
d'une partition fluviale

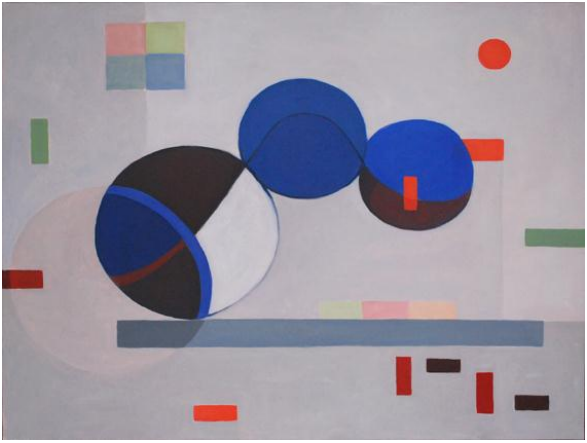
Là, orgues et cygnes de Barbarie
sont sur la même longueur d'ondes
pour dérouler leur partition mécanique

Là, de la musique plein les doigts
un poète en deuil de son amour
vient mettre son grain d'encre
même si cela se passe de mots
tellement c'est beau

De ce paysage double et penché comme Narcisse
coule une sonatine...
Partition en mouvement : une péniche réglisse
pointe le bout de son nez rouge
sur la ligne de partage des eaux



C'est un pays Rigoletto
qui doit sourire pour être beau
dans le miroir d'une saison
en trompe l'œil



Tache sur ce chromo riant
la carcasse calcinée de *l'Aventure*
prend des allures de cage de glace

Rappelez-vous, Madame :
vous aviez peint pour un sourire le capitaine
du *Rastaquouère*
posant fier dans ses habits d'absence
Il trône encore au-dessus du comptoir
du *Chaland qui passe*
où règne désormais la Loi du Silence

Votre toile s'anime, les cygnes en signent l'harmonie
à l'orée de vos combats intérieurs,
ignorants de leur rôle-clé dans cette
composition
mais soucieux de leur élégance
conscients de leur beauté

Embarquer sur Bach... Le passeur attend...
Roues de couleurs pâles sur papier d'argent
Quittant la rive enneigée
le bac du passeur Jean-Sébastien
glisse vers les Iles Félicité...



de Jean Gennaro
www.motsmigrateurs.fr

Poème inspiré par *Les Matinales*, série de quatre
huiles sur toiles, réalisées à l'écoute de la sonate
pour violon et clavier BWV 1017 de J.-S. Bach
par l'artiste M.Gabrielle Thierry.

www.mgbook.com