

Colloque international organisé par
le Centre Interlangues Texte, Image, Langage (EA 4182)



FUSION DES SENS.
LA SYNESTHESIE DANS LE TEXTE ET
L'IMAGE

INTERFACES 2014

JEUDI 26 et VENDREDI 27 JUIN 2014

Amphi Mathiez et salle 155 (Extension Lettres)



Université de Bourgogne / Faculté de Langues et Communication / 2 Bd Gabriel / 21000 DIJON

Contact : centre.interlangues@u-bourgogne.fr

JEUDI 26 JUIN

Amphithéâtre Mathiez

9h15 : Accueil/Registration

9h30 : Ouverture du colloque/Conference introductory speech

Présidence/Chairs : Marie-Jo Berchoud (Université de Bourgogne) - Marie-Odile Bernez (Université de Bourgogne)

9h45 - **Séverine Letalleur-Sommer** (Université de Paris-Ouest la Défense) : *Construction du sens et synesthésie dans le texte et l'image*

10h15 - **Jasmin Sinha** (Université de Luxembourg) : *Latin and Luxembourgish: Synesthesia as hidden learning tool*

10h45 - **Gabrielle Thierry** (artiste peintre basée à Andrésy) : *Expérience synesthésique : la partition colorée de « La Valse » de Maurice Ravel*

Pause/Coffee break : 11h15-11h30

Guest speaker/Conférencier invité

11h30 - **Noam Sagiv** (Université Brunel, Londres) : *Synaesthesia and its relationship to consciousness, the self, and the body*

Repas/Lunch : 13h00

<p><u>Atelier 1/Workshop 1 : 18^e siècle/18th century – Salle 155</u></p> <p><i>Présidence/Chair : Brittain Smith (College of the Holy Cross)</i></p> <p>14h30 - Marie-Odile Bernez (Université de Bourgogne) : <i>Synaesthesia through the blind man's eyes</i></p> <p>15h00 - Maurice Geracht (College of the Holy Cross) : <i>'Feeling' smell in Smollett's Humphrey Clinker</i></p> <p>15h30 - Brigitte Friant-Kessler (Université de Valenciennes) : <i>Laurence Sterne, (Syn)aesthetics and Beyond</i></p>	<p><u>Atelier 2/Workshop 2 : Poésie française/French poetry – Amphi Mathiez</u></p> <p><i>Présidence/Chair : Hervé Bismuth (Université de Bourgogne)</i></p> <p>15h00 - Sandra Glatigny (Université de Rouen) : <i>Émotions synesthésiques et lyrisme transgénérique</i></p> <p>15h30 - Michel Arouimi (Université du Littoral) : <i>Le sens méconnu de la « langue [trouvée] » du « voyant » : Rimbaud, Ramuz et d'autres...</i></p>
---	--

Pause/Coffee break : 16h00-16h15

Amphithéâtre Mathiez

Présidence/Chairs : Christelle Serée-Chaussinand (Université de Bourgogne) - Véronique Liard (Université de Bourgogne)

16h15 - **Zoe Skoulding** (Université de Bangor, Pays de Galles) : *Sundogs and Roses: sensing in the poetry of Carol Watts and Mei-mei Berssenbrugge*

16h45 - **Hélène Martinelli** (Universités d'Aix-Marseille, Paris IV-Sorbonne) : *Graver, peindre, écrire l'odeur - La Mystique de l'odorat de Josef Váchal*

VENDREDI 27 JUIN

Centre des Sciences du Goût et de l'Alimentation

A partir de 9h, visite du CSGA de l'Université de Bourgogne/From 9, visit of the Centre

Guest speaker/Conférencier invité

10h15 - **Catherine Dacremont** (CSGA, Université de Bourgogne) : *Intégration perceptives dans la perception du goût*

Amphithéâtre Mathiez

Présidence/Chairs: Brigitte Bercoff (Université de Bourgogne) - Fiona McMahon (Université de Bourgogne)

11h45 - **Ping Wang** (Université de New South Wales, Australie) : *"When Green is Fat and Pink Thin": An Exploration of Synaesthesia in Classical Chinese Poetry*

12h15 - **Leila Ghaleh Taki** (Université Chahid Tchamran, Ahvaz, Iran) : *Ouverture synesthésique sur la poésie mystique persane. Étude des sens dans la poésie de Rûmi*

Repas/Lunch : 13h00

<u>Atelier 3/Workshop 3 : Images fixes et animées/Still and moving images – Salle 155</u>	<u>Atelier 4/Workshop 4 : Poésie romantique/Romantic poetry – Amphi Mathiez</u>
<i>Présidence/Chair : Stéphanie Prévost (Université de Paris VII-Diderot)</i>	<i>Présidence/Chair : Sylvie Crinquand (Université de Bourgogne)</i>
14h30 - Kristen Adlhoch (Université de St Andrew's, Ecosse) : <i>The Synaesthetic Experience of Light: Abstract Photography and Intermediality Between the Wars</i>	14h30 - Catherine Lanone (Université de Paris III-Sorbonne nouvelle) : <i>"How fused our impressions are": la couleur des mots chez Keats et Woolf</i>
15h00 - Alicja Koziej (Université Marie Curie Sklodowska, Lublin, Pologne) : <i>Calligraphie et gribouillis dans un livre de poèmes</i>	15h00 - Fabien Desset (Université de Limoges) : <i>Synaesthesia in Percy Bysshe Shelley's Ekphrasis</i>
	15h30 - Laure-Hélène Anthony-Gerroldt (Université de Bourgogne) : <i>Tressage de sensation et hypersensibilité : la synesthésie chez Keats</i>

Pause/Coffee break : 16h00-16h15

Amphithéâtre Mathiez

Présidence/Chairs: Carole Cambray (Université de Paris VII-Diderot) - Sophie Aymes (Université de Bourgogne)

16h15 - **Aude Jeannerod** (Université Jean Moulin, Lyon III) : *L'optique et l'haptique dans la critique d'art de Joris-Karl Huysmans*

16h45 - **Bénédicte Coste** (Université de Bourgogne) : *Several types of synaestheses in The Foundations of Aesthetics*

Clôture du colloque/End of the conference